



**ISTITUTO MUSICALE "G. SPONTINI"**

**Scheda di Iscrizione alla Masterclass di Tecnica Vocale e Repertorio**

Dal 7 aprile 2014 al 11 aprile 2014 Docente CARLA LAUDI

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Desidero iscrivermi alla Masterclass Internazionale di canto Lirico del Maestro Carla Laudi dal 07 aprile 2014 al 11 aprile 2014 in qualità di cantante effettivo -cantante uditore (cancellare la scritta non idonea)

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del Regolamento della Masterclass internazionale di canto lirico del M° Carla Laudi organizzato dall'Istituto Musicale Gaspare Spontini di Ascoli Piceno dal 7 aprile al 11 aprile 2014 che si svolgerà, per questioni logistiche, presso l'Hotel Concorde di S. Egidio alla Vibrata (TE) in via Kennedy 197. Italy

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Per informazioni e delucidazioni: M° Massimo Fava 338-3036958

Carla Laudi -soprano-

E' nata a Nereto in provincia di Teramo, si è diplomata con il massimo dei voti, prima in pianoforte poi in canto. Ha frequentato accademie vocali italiane e straniere a Milano, Modena, Osimo, Pesaro, Vienna ecc. Ha partecipato a masterclasses con i maestri: Zedda, Cigna, Simionato, Nicolai, Tonini, Corradetti, Balderi, Carteri, Sassu. Durante la sua carriera è stata seguita dal Maestro Roberto Bellotti sia per la tecnica vocale che per la scelta del repertorio. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali, vincendone tra i più prestigiosi: "Caniglia" di Sulmona, "Battistini" di Rieti, "Dedicato a Bellini" di Roma, "Voci Verdiane" di Busseto, menzione speciale all' "Iris Adami Corradetti" di Padova dove ha debuttato nella "Norma" di V. Bellini e nel "Don Carlos" di G. Verdi. Numerosi concerti a fianco di grandi maestri quali: Gatti, Allemandi, Rinaldi, Giacconi, Giuseppe Di Stefano, Ziino ed altri. Ha debuttato come protagonista in "Gianni Schicchi", "Don Carlos", "Otello", "Rigoletto", "Tosca", "Beatrice di Tenda", "La Boheme", "Madama Butterfly", "Turandot", "Cavalleria Rusticana", "Norma", "Aida" che ha interpretato in Italia a all'estero. Nel 1997 ha partecipato ad un festival internazionale di opera lirica in Russia come "Gilda" nel Rigoletto ed ha vinto la selezione di "Aida" del teatro V. Basso di Ascoli Piceno. E' stata interprete principale de "I Compagnacci" di Riccitelli nella stagione 1999 dei teatri di Teramo ed Atri, la cui registrazione in CD è edita da Bongiovanni. Ha interpretato in prima assoluta opere dei maestri Crivelli e Ruffini per il Giubileo del 2000. Nel 2003 ha interpretato i ruoli di Liù, Desdemona, Butterfly. E' stata "Aida" nell'opera inaugurale della stagione 2003/04 del Teatro dell'Opera Del Cairo. Dal 2005 tiene numerosi recital accompagnata sia dal pianoforte che dall'orchestra, distinguendosi sia nel repertorio belcantistico che verista. Nel 2008 ha costituito l'Associazione Musicale Belcanto Ensemble, di cui è il Direttore Artisitco. Con questa associazione, il cui scopo è di promuovere giovani talenti nel capo dell'opera e della musica classica, ha tenuto numerosi concerti: degne di nota sono state le tre stagioni concertistiche presso il Santuario San Pio da Pietrelcina di San Giovanni Rotondo (FG); Ha insegnato canto lirico nei conservatori di Teramo, Rodi Garganico, Rovigo, Padova, Foggia, Pesaro, attualmente è titolare della cattedra di canto presso il conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo e già da alcuni anni tiene con successo Masterclasses in varie Accademie Internazionali.

## Regolamento

1 - La Masterclass è rivolta a cantanti lirici di tutte le categorie vocali e ad artisti lirici di tutte le nazionalità.

2 - La Masterclass prevede due categorie di iscritti:

- Candidati effettivi **iscrizione €100-** quota di **frequenza al corso €300 pensione completa in Hotel € 40 giornaliera**
- Uditori **iscrizione € 50** quota di **frequenza al corso € 100.**

La quota d'iscrizione deve essere effettuato tramite **C/C Postale n°198630 Intestato a : ISTITUTO MUSICALE G. SPONTINI causale : Iscrizione Master Tecnica Vocale**

Gli iscritti potranno perfezionare la quota di frequenza in loco prima dell'inizio delle lezioni.

3 -Le audizioni si terranno il primo giorno della Master alle ore 10. Il costo della audizione è di € 50.Verranno selezionati solo i primi 13 candidati i quali accedono al corso come effettivi.

Gli altri potranno iscriversi come uditori

4- La domanda di iscrizione, completa dei documenti richiesti, dovrà pervenire per via telematica (Mail), entro il 30 marzo 2014 al seguente indirizzo: [segreteria@istitutospontini.it](mailto:segreteria@istitutospontini.it)

5 - La domanda d'iscrizione sarà valida se completa della seguente documentazione:

- modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti, compreso un numero di telefono cellulare, sempre attivo e reperibile.
- fotocopia leggibile di un documento d'identità, valido.
- pagamento della quota d'iscrizione conto corrente postale n° :

Candidati Effettivi: iscrizione € 100,00

Candidati Uditori: iscrizione € 50,00

6 - All'audizione,il candidato eseguirà un brano a sua scelta e un'aria sacra. E' d'obbligo portare gli spartiti per i Maestri accompagnatori pianistici.

7-Il Concerto finale è riservato ai partecipanti effettivi ritenuti più meritevoli, a giudizio insindacabile della Commissione. I partecipanti

al concerto finale dovranno provvedere personalmente all'abito di gala.

8 - A tutti gli iscritti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

9 - I partecipanti saranno segnalati, secondo le proprie caratteristiche, ai Teatri d'Opera e alle Agenzie Artistiche che saranno presenti al Concerto finale



Provincia di Ascoli Piceno



Comune di Ascoli Piceno



**ISTITUTO MUSICALE "G. SPONTINI"**

# *Master di tecnica vocale e repertorio*

Docenti **-CARLA LAUDI -**

Accompagnatrice al pianoforte **-Cesarina Compagnoni-**

Con la partecipazione della dott.sa foniatra **Maria Elena Berioli**

La Master Class si svolge dal 7 al 11 aprile 2014 presso l'Hotel Concorde -Viale Kennedy 197- 64016 S. Egidio alla Vibrata (TE) Italy.

Alla Masterclass possono essere ammessi un massimo di 13 corsisti effettivi.

al termine del corso, gli alunni parteciperanno al concerto finale che si terrà presso l'Istituto Musicale Gaspere Spontini di Ascoli Piceno via del Trivio 25.

## **IMPORTANTE**

La dottoressa foniatra **Maria Elena Berioli** terrà una conferenza dal titolo “La salute e le malattie dell’organo vocale” il giorno 10 aprile nella stessa sede del corso.

L'Istituto Musicale G. Spontini ha attivato una convenzione con l'Hotel Concorde che offre ai corsisti, solo per il periodo del corso un prezzo di pensione completa con pernottamento ad un prezzo irripetibile di € 40 giornaliera.

Chi desidera approfittare di tale soluzione deve telefonare al **Responsabile del corso M° Massimo Fava** 338-3036958

- L'Ente Organizzatore si riserva di annullare la Master Class qualora non si raggiungesse il numero minimo di 09 allievi effettivi. In questo caso tutte le quote (iscrizione) saranno restituite.
- La mancata partecipazione alle lezioni non dà diritto al rimborso della quota d'iscrizione.
- L'Ente Organizzatore non si ritiene responsabile se per cause di forza maggiore la Master Class dovesse essere sospesa.